

Rachel Behringer © Ulrike Rindermann

Joachim Ringelnatz, Fotograf: Fritz Eschen © Deutsche Fotothek

9.9. | 15 UHR | PREVIEW-FÜHRUNG

für die Mitglieder des Freundeskreises des Günter Grass-Hauses. Mit Museumsleiter Jörg-Philipp Thomsa.

10.9. | 15 UHR | AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

mit Kuratorin Tatjana Dübbel, Schauspielerin Rachel Behringer und DJ David Cochius. Im Anschluss Empfang mit Musik, Kaffee und Waffeln von der Waffelmanufaktur »Magic Waffel«. 9 / 7 EUR

11.11. | 18 UHR | »ABENTEUERLICHE FREUDE«

Abendführung mit Dr. Verena Holthaus und Schauspielerin Rachel Behringer. Im Anschluss bieten wir Ihnen ein Glas Absinth von »Amaro« oder einen Softdrink an. 12 / 7 EUR

16.11. | 19:30 UHR | »DAS HERZ SITZT ÜBER DEM POPO«

Eine audiovisuelle Revue über Joachim Ringelnatz. Von und mit Michael Augustin und Walter Weber, Radio Bremen. 9 / 7 EUR

21.2. | 19:30 UHR | »VOR RINGELNATZ KNIE ICH NIEDER!«

Gedichte und Prosa von Joachim Ringelnatz und Peter Rühmkorf. Ausgewählt und kommentiert von Stephan Opitz und Joachim Kersten. 9 / 7 EUR

17.9. | 1.10. | 15.10. | 29.10. | 12.11. | 26.11. | 10.12. | 7.1. | 21.1. | 4.2. | 18.2. | 4.3. | 18.3. | 15 BIS 15:30 UHR

»KURZ VOR DER WEITERREISE« Die Teilnehmer der Kurzführung durch die Sonderausstellung erhalten exklusiv im Marlistro Museumscafé in der Königstr. 15 einen Becher Kaffee und ein Stück Kuchen für 5 EUR. 9 / 5,50 EUR.

Kartenreservierung unter Tel. 0451 / 122 4230 oder per E-Mail an: shop@grass-haus.de. Weitere Informationen unter grass-haus.de



Drei Gestalten, undatiert, Joachim Ringelnatz-Stiftung, Cuxhaven

TITELBILD Frühlicht © Ulla Rowohlt

Alle anderen Bilder © Zentrum für verfolgte Künste, Solingen

ÖFFNUNGSZEITEN

1.1. bis 31.3. | Di bis So | 11 bis 17 Uhr

1.4. bis 31.12. | Mo bis So | 10 bis 17 Uhr

EINTRITT

Erwachsene: 7 EUR | ermäßigt: 3,50 EUR

Kulturstiftung Hansestadt Lübeck
die LÜBECKER MUSEEN

GÜNTER GRASS-HAUS | Forum für Literatur und bildende Kunst
Glockengießerstraße 21 | 23552 Lübeck
grass-haus.de | [facebook.com/grasshaus](https://www.facebook.com/grasshaus)

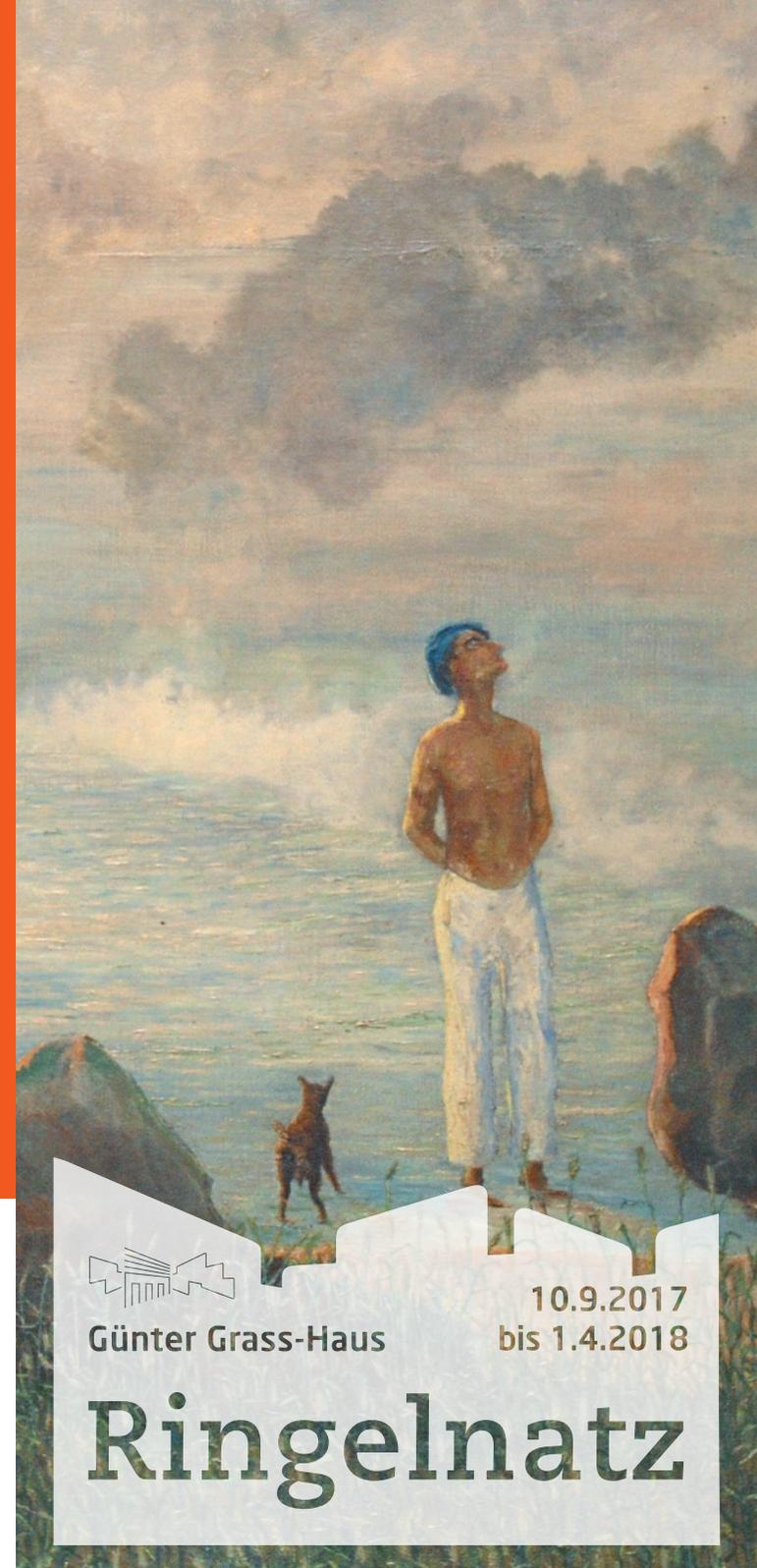
Dank an unsere Förderer und Kooperationspartner:



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



Kulturpartner



Günter Grass-Haus

10.9.2017
bis 1.4.2018

Ringelnatz



Die Improvisationäre © Anne Sturm

16.12. | 15 UHR | DIE IMPROVISIONÄRE SPIELEN RINGELNATZ - UND WAS IHR WOLLT!

Die witzigste, originellste und bescheidenste Improvisationstheatergruppe der Welt lässt nach den Ideen des Publikums ein komplettes Stück entstehen, das so nie wieder zu sehen sein wird. Ideal für Familien! 9 / 5 EUR

11.3. | 13 BIS 16:30 UHR | »VON STACHELFISCHEN UND TINTENSCHWEINEN«

Illustrationsworkshop mit Comicautor und Illustrator Gregor Hinz. Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren. 12 EUR

»ES RAUSCHT WIE FREIHEIT. ES RIECHT WIE WELT.«

WORKSHOPS FÜR KINDER AB 7 JAHREN

Wir begeben uns in die Welt von Ringelnatz und erforschen den Raum zwischen Himmel und Erde. 9 EUR

16.9. | 14:30 bis 16:30 Uhr

»AUF WOGENDEN WELLEN«

11.11. | 14:30 bis 16:30 Uhr

»IN LUFTIGER HÖHE«

21.1. | 14:30 bis 16:30 Uhr

»IM REICH DER TIERE«

Um Voranmeldung unter Tel. 0451 / 122 4230 wird gebeten.

RINGELNATZ KUNST UND KOMIK



Ruhende im Park, um 1923, Joachim Ringelnatz-Stiftung, Cuxhaven

Der anarchische Sprachwitz von Joachim Ringelnatz begeistert Publikum und Leser seit mehr als 100 Jahren. Rastlos zieht er als Kabarettist in den 1920er-Jahren durch das vom Ersten Weltkrieg und wirtschaftlichen Krisen erschütterte Deutschland. Seine Bühnenfigur Kuttel Daddeldu wird legendär. Weniger bekannt ist, dass der Lyriker sich 1922 ernsthaft der Malerei zuwendet. Wie seine Gedichte erzählen die Bilder des ehemaligen Matrosen Geschichten. Lustig sind diese allerdings nicht: In Momentaufnahmen porträtiert Ringelnatz die Absurdität und Zerrissenheit der Menschen in einer Welt, die aus den Fugen geraten zu sein scheint.

Winzige Figuren irren durch weite, oft bedrohlich wirkende Landschaften. Haltlos schwanken sie durch die Nacht, kämpfen mit Naturgewalten oder liegen erschöpft im Gras. Bereits 1923 werden die Werke in der Berliner Galerie Flechtheim ausgestellt, ein Jahr später u.a. zusammen mit Bildern von Otto Dix und George Grosz in der Galerie Nierendorf. In zeitgenössischen Kunstzeitschriften werden die Ausstellungen regelmäßig besprochen.



Nächtliches Gelage, 1928, Joachim Ringelnatz-Stiftung, Cuxhaven



Untier, 1926, Joachim Ringelnatz-Stiftung, Cuxhaven

Das Günter Grass-Haus spürt der komplexen Persönlichkeit des Künstlers Joachim Ringelnatz nach und zeigt neben rund 30 Originalgemälden, Zeichnungen und Aquarellen auch Auszüge aus seinen Gedichten und Prosawerken sowie persönliche Briefe und Manuskripte. In einem zur Kinderstation umfunktionierten echten Ruderboot finden auch die kleinsten Besucher ihren eigenen Zugang zu den skurrilen Figuren, fantasievollen Texten und feinsinnigen Bildern des Künstlers.